

MOSTRE COLLETTIVE

1955

- GalleriaTotti "3 Artiste Italiane", Milano

1956

- La Quadriennale, Roma
- XXVIII Biennale Internazionale d'Arte, Venezia

1957

- Galleria Schettini "V Mostra Mercato dell'Arte", Milano

1959

- Palazzo della Permanente Mostra giovani artisti italiani organizzata da "Il Giorno", Milano

1960

- Premio città di Sondrio (1° Premio), Sondrio
- Grosvenor Gallery "Sculpture of the Twentieth Century", Londra
- International exhibition (Feingarten Gallerie), San Francisco

1961

- Galleria Monte Napoleone "Come i pittori vedono i critici", Milano
- International exhibition (Feingarten Gallerie), Dallas
- Arthur Jaires Gallery, Londra
- White Chapel Gallery, Londra

1962

- Minami Gallery (da Paul Klee a Fontana), Tokio
- Grosvenor Gallery, Londra

1963

- Grosvenor Gallery, Londra

1964

- Grosvenor Gallery "First Image", Londra
- Galleria del Mulino "Il Bronzetto degli Scultori di Milano", Milano

1965

- Grosvenor Gallery, Londra
- Centro Sociale I.S.S.C.A.L. "Mostra rappresentativa degli scultori milanesi", Milano
- Arte grafica internazionale d'oggi Palazzo Carni, Parma
- Galleria Vismara "L'altre cose c'hi v'ho scorte", Milano

1966

- Grosvenor Gallery, Londra
- White Chapel Gallery Association International Artists, Lisle Street, Londra
- The Arts Council of Great Britain "Contemporary British Sculpture", Londra
- The Women's International Art Club, Londra
- Palazzo dei Principi "Gli animali nell'Arte Oggi", Correggio
- 33' Biennale Internazionale d'Arte, Venezia
- Secondo Premio Internazionale di Scultura (medaglia d'oro), Seregno

1967

- Palazzo Vecchio Museo Internazionale Firenze, Firenze
- 1' Biennale di Scultura, Alessandria
- Grosvenor Gallery, Londra

1969

- Villa Reale "Scultura Italiana all'aperto", Monza
- 6' Biennale di Scultura, Carrara
- Grosvenor Gallery "Sculpture", Londra

1970

- Palazzo della Triennale "Eurodomus", Milano
- Galleria dello Scudo "Gioielli d'Arte Italiani", Verona
- Grosvenor Gallery "Season of Italian Art", Londra

1971

- Premio di Scultura Seregno (2° Premio), Seregno

1973

- 3' Exposition Internationale de Bijoux d'Art Contemporain, Toulouse

1974

- 4' Exposition Internationale de Bijoux d'Art Contemporain, Toulouse
- Biennale di Mentone. Mentone
- Palazzo Strozzi Biennale dell'Arte Orafa "Aurea 74", Firenze

1975

- Banca Popolare "Disegni di 34 scultori", Milano
- 1' Biennale Internazionale di Scultura, Campione d'Italia
- Galleria Boccioni "La donna oggi", Milano
- Museo Pagani 11' Mostra Internazionale di Scultura, Castellanza
- Galleria Marconi "Arte per i diritti civili", Milano
- Scultura + Campagna = Habitat naturale, Cadorago
- Scultura + Campagna = Habitat naturale, Monza
- "Parametri per una scultura abitativa", Desio
- Mostra Nazionale "Cornice d'oro" (1° Premio), Salsomaggiore

1976

- Museo d'Arte Contemporanea, Ibiza
- Villa Olmo Premio Lago Cadorago (medaglia), Como
- Palazzo della Permanente "Disegno e piccola scultura", Milano

1977

- Il' Biennale Internazionale di Scultura, Campione d'Italia
- Museo di Storia e Arte, Sondrio

1978

- Galleria il Triangolo "Mini sculture", Cremona

1979

- Chostro del Polach "13 Scultori milanesi", Abbiategrasso
- Galleria Ferrari "6 Scultori", Brescia

1980

- Centro Culturale Comunale "Proposte Incontro con 12 Scultori", Pizzighettone
- Villa Reale "Mostra Biennale di Arese per la Scultura". Monza
- Galleria Il Salotto "12 Scultori". Como

1981

- Galleria Il Salotto "1 Artista al Giorno", Como
- "Omaggio a Picasso di 50 Maestri", Erba-Como

1982

- Galleria Cademi, Ascona (Svizzera)
- Galleria d'Arte Moderna "La Grafica degli Scultori", Forlì

1983

- l' Rassegna Grafica la Calcografia "Grafica del 900", Langhirano • Galleria Civica d'Arte Contemporanea "Un'idea meccanica", Ascoli Piceno
- Creart (Centro Internazionale Arti Visive) "Materia e Spazio", Udine

1984

- Palazzo della Permanente XXIX Biennale Nazionale d'Arte, Milano
- Premio internazionale Biella per l'incisione, Biella
- Galleria l'Arco "Aspetti della scultura oggi", Como
- Palazzo della Permanente Premio Biella per l'incisione, Milano
- Palazzo Comunale "Pesci e Uccelli", Calcio
- Palazzo Comunale 1' Mostra Internazionale della piccola Scultura, Castellanza
- Castello del Pio Museo della Xilografia III' Biennale della Xilografia, Carpi
- Gallerie Vismara "Omaggio a Marino Marini", Milano

1985

- Torre Pusterla "Gli animali della stalla, dell'aia, dei campi", Casalpusterlengo
- Palazzo Comunale 3' Rassegna Grafica (Xilografia), Langhirano
- Torre Pusterla 4' Rassegna Grafica, Casalpusterlengo
- XVII Triennale di Milano Palazzo della Triennale "10 Proposte per Milano", Milano
- Galleria 9 Colonne "Per un'idea meccanica", Bergamo
- III' Rassegna dell'acquerello "Bice Bugatti", Nova Milanese
- l' Mostra Internazionale "Ex libris", Bormio
- Galleria d'Arte Ada Zunino "10 anni di attività", Milano

1986

- Castello di Carlo V "Un'immagine per l'immaginazione", Lecce
- A.I.C.S. "Impegno Civile", Roma
- A.I.C.S. "Figure e Musica", Roma
- "Art 8 Visual Donne Artiste", Cervia

1987

- "Deutsche ex-libris Gesellschaft", Wiesbaden (Germania)
- "Concours de Gravure" Ass. Le Bois Grevé, Parigi
- Galleria Austoni "Toby Jugs", Milano
- A.I.C.S. "La chitarra" Storia Mito Immagini, Bologna, Riccione, Rimini e Trieste
- Studio d'Ars "Amore d'autore", Milano
- Galleria Austoni "Piatti d'autore", Milano
- Palazzo Pavese "Fiori e Foglie", Torbole G.

1988

- Gallerie Marconi "Punto 1°", Milano
- Galleria M. Coccia "Punto 1°", Roma
- Galleria Merlato "Punto 1°", Bologna
- Galleria Manzoni "Punto 1°", Genova
- Museo Villa Croce "Xilon 1°" 1° Triennale Nazionale Xilografica, Genova
- Galleria 9 Colonne "Amore d'autore", Trento
- Arte Fiera "Amore d'autore", Bologna
- Scuola d'Italia "Amore d'autore - Author's love", New York
- Istituto Eugenio Montale "Amore d'autore", Sao Paulo

1989

- Area Ansaldo "Alla ricerca del tempo reale", Milano
- Centro Inizi Culturali "Xilon Italiana", Pordenone
- "Genius Loci II" Inserimento della scultura nell'architettura, Verona
- "Italiensk Skulpture" Mostra all'aperto, sei scultori italiani, Oslo

1990

- Galleria d'arte A. Zunino "Alberi di Natale e non", Milano
- Basf Italia "Il Minotauro e 3 Testimoni", Cesano Maderno
- Percorso della Scultura, Corso Vittorio Emanuele "30 Scultori per i Mondiali '90", Milano
- Istituto d'Arte e Accademia Raffaello "Xilon Italiana 1", Urbino

1991

- Rassegna d'Arte Settore Grafica Contemporanea "Pesci e Uccelli", Langhirano
- 1° Mostra internazionale di Scultura all'aperto, Legnano
- Museo etnografico tiranese "Carte incise", Sondrio
- Palazzo Besta "Carte incise", Sondrio
- Galleria PGI "Carte incise", Poschiavo

1992

- Comune di Brescia "Carte incise", Brescia
- Salone San Vincenzo "Rassegna Internazionale Piccola Scultura", Erba Como

1993

- Palazzo della Permanente "XXXII Biennale d'Arte Città di Milano", Milano

1995

- Palazzo Pou Salit "Rassegna disegno a matita", "Lapis", Alghero
- Centro culturale Melina Mercuri "Scultori a Brera", Atene

- Palazzo della Permanente "Due secoli di Scultura", Milano
- Studio Reggiani "Sculture", Milano
- Studio d'Arte De Matteo "Un romantico collezionista", Lanciano
- Oratorio S. Ambrogio "Arte come luce", Milano

1996

- Spazio Hajech "Dal 1945 al 1960 e oltre", Milano
- "G96 Mostra Internazionale Scultura all'aperto", Vira e Ascona e Bellinzona
- Teatro Chiabrera XXXIV Congresso Nazionale SICAM "Mostra", Savona

1997

- Galleria Gruppo Credito Valtellinese "Giardino della Scultura", Milano
- Museo Civico "Presenza", Lecco

1998

- M.A.P.S. "Cavalli e cavalieri", Salice Terme
- Centro storico, "Incontro delle Arti visive", Sondrio
- Referhaetia, Collettiva di Artisti Retici, Berbenno di Sondrio

2000

- Referhaetia, "Eine Gruppenausstellung" Coira, Svizzera
- Concorso Internazionale "4 Sculture per Livigno" "Arianna e il Minotauro" 1° Premio, Sondrio
- Museo della Permanente "Collettiva di Scultura", "5 Ambiguità" piccole sculture in "lapis", Milano

2001

- Museo della Permanente, "Esposizione straordinaria dei soci della Permanente" "Ambiguità" scultura in "lapis", Milano
- Museo della Permanente, "Il disegno per la scultura", Milano

2004

- Pro Grigioni italiano Valposchiavo, "Figura d'ombra" "Artisti e poeti per Grytzko Mascioni", Poschiavo
- Premio "Il lavecino d'oro" conferita dalla Associazione Culturale Valtellinesi a Milano per chiari meriti

2005

- Palazzo Besta Mostra Collettiva, Teglio di Sondrio
- Palazzo della Permanente "Due secoli di Scultura", Milano

2006

- Palazzo della Permanente, "Gli artisti della Permanente per i bambini del Pakistan", Milano

2007

- MUSMA Museo della Scultura Contemporanea, "Collettiva", Matera
- Giardini di Palazzo Besta, "Germinazioni: la terra, il grano saraceno, la forma, la scultura", Teglio di Sondrio

2008

- Torre Viscontea, "I creativi di Lecco", Lecco
- Villa Tittoni Antona Traversa Lampugnano, "Rassegna degli artisti della Permanente 2008", Desio
- Corte Valenti, "la Mostra di Scultura degli Artisti della Permanente", Garbagnate Milanese
- Galleria d'Arte Ada Zunino, "Collettiva di Scultura", Milano
- Spazio Guicciardini, "Venature 1988-2008", Milano