

BIBLIOGRAFIA PARZIALE

1955

- Giuseppe Grieco "Lydia Silvestri" presentazione al catalogo Galleria Schettini, Milano maggio 1955
- Franco Russoli in "Settimo Giorno", Milano maggio 1955
- Gilberto Nanetti in "Paese Sera", Milano 15 maggio 1955
- Dino Campini in "La Patria", Milano 15 maggio 1955
- Gui.B. in "Avanti", Milano 25 maggio 1955
- G.R. in "Corriere Lombardo", Milano 22 giugno 1955

1956

- M.P. in "La Notte", Milano 3 marzo 1956

1957

- P.Pansera in "Corriere della Valtellina", Sondrio 9 febbraio 1957
- Carmen Giani Tenchio in "L'Ordine", Como marzo 1957
- Santo Tirinzoni in "L'Eco delle valli", Sondrio 5 marzo 1957
- G.G. in "L'Ordine", Como 12 marzo 1957
- Paolo G. Guerrini in "L'Eco delle valli", Sondrio 12 marzo 1957
- A.Cascella in "Corriere dalla Valtellina", Sondrio 16 marzo 1957

1958

- Lydia Silvestri in "L'Eco delle valli", Sondrio 10 giugno 1958

1959

- Guido Ballo "Lydia Silvestri" presentazione al catalogo Galleria Pater, Milano giugno 1959
- Redazione in "Epoca", Milano giugno 1959
- Marco Valsecchi in "Il Giorno", Milano 22 giugno 1959

1960

- G.D. in "Art News", New York marzo 1960
- Ruggero Orlando intervista alla Rai per la mostra a New York, New York 2 marzo 1960
- Stuart Preston in "The New York Times", New York, 5 marzo 1960
- Redazione in "L'Eco delle valli", Sondrio 6 settembre 1960

1961

- Giovanni Costa, Televisione 1° Canale, Milano 27 settembre 1961
- Sirio Musso in "ABC", Milano 29 ottobre 1961
- M. Palmer in "South China morning post", Hong Kong 30 novembre 1961

1963

- M. Palmer in "South China morning post", Hong Kong 4 gennaio 1963
- M.P. in "South China morning post", Hong Kong febbraio 1963
- Kenneth S. Moss in "The Hong Kong American Hotel Magazine", Hong Kong 15 aprile 1963
- Kenneth S. Moss in "The Hong Kong Hilton Magazine", Hong Kong giugno 1963 (copertina della stessa rivista)
- A.B. in "Corriere Lombardo", Milano 12- 13 ottobre 1963 (intervista)
- Max Wykes-Joyce in "The Arts Review" (critica e copertina della stessa rivista), Londra novembre 1963
- Robert Wraight in "The Tatler", Londra 11 dicembre 1963

1964

- Berto Morucchio in "Il Cerchio" 1° Numero, Parigi febbraio 1964
- Maurizio Calvesi in "Le Arti XXXII° Biennale di Venezia", Milano n.7-8 luglio-agosto 1964
- "Eurostampa", Londra 1 ottobre 1964
- M.X. in "The Times", Londra 7 ottobre 1964
- B.B.C in "The Evening Standard", Londra 30 ottobre 1964
- C.F.I. in "Art International", Lugano 25 novembre 1964

1965

- Roberto Sanesi in "D'Ars Agency", Milano ottobre 1965
- Marco Valsecchi Lydia Silvestri "Ex- Voto" presentazione al catalogo Galleria Vismara, Milano novembre 1965
- A.O. in "Aujourd'hui". Parigi n. 52 1965
- A.C. in "L'Italia", Milano 18 novembre 1965
- Pino Zanchi in "Gazzetta di Vigevano", Vigevano 18 nov. 1965
- Franco Passoni in "Avanti", Milano 25 novembre 1965
- Raffaele Carrieri in "Epoca", Milano 28 novembre 1965
- Marco Valsecchi in "Il Giornale di Lecco", Lecco 29 nov.1965

- Redazione in "Successo", Milano dicembre 1965
- 2 pagine di Redazione in "Il Borghese", Milano 20 dicembre 1965
- Pino Zanchi in "Gazzetta di Vigevano", Vigevano 22 dicembre 1965
- Pino Zanchi in "Il Giornale di Pavia", Pavia 22 dicembre 1965

1966

- Paolo G.Guerrini in "Corriere della Valtellina", Sondrio gennaio 1966
- Redazione in "Vogue e novità", Milano gennaio 1966
- G. Guerrini in "L'Eco delle valli", Sondrio gennaio 1966
- Gillo Dorfles in "Art International", Lugano 20 gennaio 1966
- Carmen Giani Tenchio in "La Provincia", Como 21 gennaio 1966
- Marco Valsecchi in "Le Arti", Milano giugno 1966
- Redazione in "Gazzetta di Reggio Emilia", Reggio Emilia 1 giugno 1966
- Giovanni Godi in "Gazzetta di Parma", Parma 6 giugno 1966
- Marco Valsecchi in "Il Giorno", Milano 18 giugno 1966
- Marco Valsecchi in "Tempo", Milano 22 giugno 1966
- Redazione in "Vogue", Milano luglio 1966
- Redazione in "Bellezza", Milano luglio 1966
- Redazione in "Novella", Milano 3 luglio 1966
- Ornella Ripa in "Novella", Milano 3 luglio 1966
- Milena Milani in "ABC", Milano 3 luglio 1966
- Robert Melville in "New Statesman", Londra settembre 1966
- Redazione in "L'Italia", Milano 16 ottobre 1966
- Vera Sherman in "D'Ars Agency". Milano 20 ottobre 1966
- Redazione in "La Notte", Milano 21 ottobre 1966
- Redazione in "Il Cittadino della Domenica", Monza 22 ottobre 1966
- Marco Valsecchi in "Il Giorno", Milano 22 ottobre 1966
- Redazione in "Vogue", Milano dicembre 1966

1967

- Redazione in "Le Arti", Milano 2 febbraio 1967
- Emilio Picco in "Gaia", Milano ottobre- novembre 1967

1968

- Redazione in "Tempo", Milano 5 ottobre 1968
- Arte Italiana Contemporanea III° Volume edizione La Ginestra, Firenze 1968-69

1969

- E. Ritter in "Domina", Milano gennaio 1969
- Peter Von Shalkwyk in "Linea Lycra", Milano 1969 (intervista e copertina della stessa rivista)

1971

- Marco Valsecchi in "Il Giorno", Milano 27 marzo 1971
- Franco Passoni in "Avanti", Milano 28 marzo 1971
- M.Pe. in "Il Corriere della Sera", Milano 30 marzo 1971
- Roberto Sanesi in "Il Dramma", Milano aprile-maggio 1971
- Alberto Machiavello in "Panorama", Milano 10 giugno 1971
- Franco Passoni, Marco Valsecchi in "D'Ars Agency", Milano n.55 annoXII
- Ezio Fasoli in "Il Pontile", Como 15 luglio 1971
- A.Ballo in "Casa Vogue", Milano agosto 1971
- Redazione in "Il Gestore B.P.", Milano ottobre 1971

1973

- Redazione in "Du" (Germania), gennaio 1973

1974

- Lucia Sollazzo in "La Stampa", Torino 25 settembre 1974
- Redazione in "Paese Sera", Milano 1 ottobre 1974
- Roberto Sanesi "Lydia Silvestri" presentazione al catalogo Galleria Levi, Milano novembre 1974
- Marco Valsecchi in "Il Giornale", Milano 26 novembre 1974

1975

- Roberto Sanesi in "Le Arti", Milano gennaio 1975
- Ermes Germani in "Eco d'Arte Moderna", Milano 1 gennaio 1975
- Redazione in "Vogue" (Carnet di Vogue), Milano marzo 1975
- Anna Lanzuolo in "Sci", Milano marzo 1975
- P.P. Mendogni in "Mete Arquati", Parma ottobre-dicembre 1975

1976

- Giovanni Godi in "Arquati Grafica", Stradella di Colecchio, Parma 1976

- Ezio Maglia in "Mete Arquati", Parma gennaio-aprile 1976
- Simona Weller in "Il complesso di Michelangelo" edizione La Nuova Foglio, Milano 1976. Pagg. 98, 101, 109, 115, 120, 123, 138, 148, 239, 240
- Redazione in "La Gazzetta di Parma", Parma 8 febbraio 1976
- R.Sanesi in "Casa Arredamento Giardino", Milano feb-marzo 1976
- Miklos N. Varga "Lydia Silvestri" presentazione al catalogo Galleria Vismara, Milano maggio 1976
- Michele Petrantoni in "Milano Sette", Milano 28 maggio 1976
- Alberico Sala in "Il Giorno", Milano 5 giugno 1976
- Luigi Carluccio in "Panorama". Torino 8 giugno 1976
- Michele Petrantoni in "Milano Sette", Milano 8 giugno 1976 (intervista)
- Redazione in "Europeo", Milano 25 giugno 1976
- Nanù Vineia in "Annabella", Milano 13 luglio 1976
- G.C. in "Gazzetta di Parma", Parma 22 settembre 1976
- C.G.T. in "La Provincia", Como 13 ottobre 1976

1977

- Luciano Spiazzi in "Brescia Oggi", Brescia 5 febbraio 1977
- Elvira Cassa Salvi in "Corriere di Brescia", Brescia 11 febbraio 1977
- Lino Lazzari in "L'Eco di Bergamo", Bergamo 20 febbraio 1977
- Miklos N. Varga in "Grazia". Milano 27 febbraio 1977

1978

- Redazione in "Lombardia Notte", Milano ottobre 1978
- Elda Fezzi in "La Provincia", Como 30 dicembre 1978

1979

- Mario Perani in "Corriere d'Informazione", Milano 29 dicembre 1979

1980

- Anna Zanoli in "D'Ars Agency", Milano n. 94 1980
- Redazione in "Scultura" n. 18 edizione Galleria Stendhal, Milano 1980
- Luigi Cavadini in "L'Ordine", Como 16 novembre 1980

1981

- Giovanni Godi presentazione al catalogo della Mostra alla Galleria Bottega dei Due Borghi, Parma 21 marzo 1981
- G.C. in "La Gazzetta di Parma", Parma 27 marzo 1981
- Alberto Longatti in "La Provincia", Como 3 ottobre 1981
- Luigi Cavadini in "L'Ordine", Como 3 ottobre 1981

1982

- R.G. in "Il Giorno", Milano 16 marzo 1982
- Antonio Tarsi in "Il Lavoratore", Sondrio 17 marzo 1982
- Carlo Mola in "L'Ordine", Como 17 marzo 1982
- R.S.S. in "L'Eco delle valli", Sondrio 23 marzo 1982
- Renzo Sertoli Salis in "Corriere della Valtellina", Sondrio 27 marzo 1982
- Fabrizio Leoni in "Il Settimanale", Milano 27 marzo 1982
- Redazione in "Centro Valle", Sondrio 28 marzo 1982
- Remo Giatti in "Società Valtellinese", Sondrio aprile 1982

1983

- Biblioteca Comunale di Como, Libri e pubblicazioni minori sulla cultura
- Banca Piccolo Credito Valtellinese "Una cassaforte piena di idee", Morbegno maggio 1983
- G.P. in "Il Giornale del Popolo", Lugano 14 giugno 1983
- Redazione in "Art das Kunstmagazin", Germania agosto 1983
- Gritzko Mascioni presentazione cartella "Le poesie del giorno dopo" (Sei poesie e sei incisioni di Lydia Silvestri), Lugano ottobre 1983
- Elda Fezzi "Lydia Silvestri" presentazione al catalogo Galleria d'Arte di Ada Zunino, Milano novembre 1983
- R.G. in "Informazione Arti Visive", Sondrio novembre 1983
- Elisabetta Muritti in "Il Giornale", Milano 9 dicembre 1983
- Alberto Schiavo in "La Provincia", Como 14 dicembre 1983
- Valena Montaldi in "Montenapoleone", Milano 31 dicembre 1983

1984

- Bolaffi "Catalogo della Scultura Italiana", n. 8
- Carlo Mola in "L'Ordine", Como 4 gennaio 1984
- Domenico Cara in "Contrappunto", Milano marzo-aprile 1984
- G. Corsini in "Casa Vogue", Milano aprile 1984
- Renzo Sertoli Salis in "Corriere della Valtellina", Sondrio 12 maggio 1984
- Remo Giatti in "L'Eco delle valli", Sondrio 29 maggio 1984
- Elisabetta Muritti in "Il Giornale", Milano 27 giugno 1984

1985

- Bolaffi "Catalogo della Scultura Italiana" n. 9
- Fiori e Noettico Canale N "Globo", intervista televisiva dalle 17.00 alle 19.30 "Lydia Silvestri", Milano 21 aprile 1985
- Lydia Silvestri Conferenza "Orientamento dei giovani nel mondo dell'espressione artistica" per l'Istituto Orsolini di S. Carlo, Milano 21 maggio 1985
- Antonia Mulas in "Bazaar", Milano giugno 1985
- R. Allegri in "Il Resto del Carlino", Bologna 13 dicembre 1985

1986

- Premio "Le Ollari" per 8 Valtellinesi d'eccezione, Sondrio 11 gennaio 1986
- Redazione in "Il Giorno", Milano 10 gennaio 1986
- Televaltellina intervista a Lydia Silvestri, Sondrio 11 gennaio 1986
- Alberto Frizziero in "Centro Valle", Sondrio 12 gennaio 1986
- A.F. in "Centro Valle", Sondrio 19 gennaio 1986
- Lisa Belotti, Presentazione al catalogo della Mostra al Circolo Culturale Immagini Koh-I-Noor "Immagini di scultura", Milano febbraio 1986
- Redazione in "Centro Valle", Sondrio 23 febbraio 1986
- Lisa Belotti, Conferenza e lettura delle opere esposte alla Mostra "Immagini di scultura" di Lydia Silvestri, Milano 27 febbraio 1986
- L. Somaini in "La Repubblica", Milano 8 marzo 1986
- Alena Mikulik "Lydia Silvestri" tesi di laurea per l'Accademia di Brera, Moneta Editore, Milano 1986
- A. Mola in "Centro Valle", Sondrio febbraio 1986

1987

- Fabbri Editore in catalogo "La Chitarra", Milano 1987
- M.C. Marchelli in "Vetri" n.7, Milano 1987
- Attilia Lanza e Marilena Somarè in "Milano da scoprire", Milano 1987
- Bianca Locatelli Presentazione del Premio "Donna 10 e lode" Milano 1987

1988

- Techint in "Boletin informativo", Buenos Aires novembre 1988

1989

- A.B. in "La Nacion", Buenos Aires gennaio 1989
- G. Bocchini in "La Notte", Milano 27 febbraio 1989
- Red. in "Corriere della Sera", Milano 19 maggio 1989
- R. Sertori Salis in "Centro Valle", Sondrio 28 maggio 1989
- Anna Bellati in "Giornale di Lecco", Lecco 17 luglio 1989
- Carmelo Strano in "Corriere della Sera", Milano 11 luglio 1989
- A. M. Prina in "Brava Casa", Milano luglio 1989
- Red. in "Atlante", Milano settembre 1989
- Ezio Fasoli in "Abbadia Oggi", Lecco 21 luglio 1989
- Miklos N. Varga in "Terzocchio", Bologna settembre 1989
- Red. in "Qui Milano", Milano settembre 1989
- Red. in "Abitare" Milano settembre 1989
- Luciano Caramel in "Catalogo mostra Italiensk skulpture", Milano agosto 1989
- Ulf Ranberg in "Arbeiderbladet", Oslo 15 agosto 1989
- A.B. in "Materie plastiche ed elastomeri", Milano ottobre 1989
- Red. in "La ceramica moderna", Milano ottobre 1989
- Red. in "Macplast", Milano novembre 1989

1990

- Basf in "Conferenza stampa", Milano maggio 1990
- P. Romanò in "Il Cittadino della Domenica", Milano 26 maggio 1990
- Basf in "Informazioni n° 8" Milano giugno 1990
- Tommaso Trini in catalogo "Arianna e il Minotauro" Percorso della scultura, Milano 1989
- Tommaso Trini in catalogo "30 scultori per i Mondiali '90" Percorso della Scultura, Milano 1990
- Melisa Garzonio in "Vivimilano", Milano luglio 1990

1991

- Franco Monteforte in catalogo "Forme", Chiuro (So) settembre 1991
- Red. in "Centro Valle", Sondrio 29 settembre 1991
- Red in "Il lavoratore valtellinese", Sondrio 2 ottobre 1991
- Red. in "Corriere della Valtellina", Sondrio 4 ottobre 1991
- Red. in "Camere della Valtellina", Sondrio 11 ottobre 1991
- Ferruccio Scala in "Pagine valtellinesi", Sondrio 12 ottobre 1991
- Guido Rossi in "Anna", Milano ottobre 1991
- Ellida Schiappadini in "Il giornalino", Chiuro, (So) dicembre 1991
- Sindaco di Livigno. Presentazione e filmati per la festa in "Onore a Lydia Silvestri", Livigno luglio 1991

1992

- Antonio Carbé in "Leadership medica", Anno VIII, n. 3. 1992
- A.O. in "Il Giorno". "Lydia e le sue sorelle", Milano 28 luglio 1992
- Antonia Marsetti in "Centoeuno", Sondrio 30 dicembre 1992

1993

- I.R.S. in "L'Indipendente", "La fontana dimenticata", Milano 26 agosto 1993

1994

- Laura Meli Bassi in "La Provincia", Sondrio 8 gennaio 1994

1995

- Andrea Del Guercio in Presentazione catalogo Mostra "Due Secoli di Cultura", Milano giugno 1995
- Resoconto Banca Popolare, Sondrio "Convegno su Fabio Besta" 1995

1996

- Sara Baldini in "La Provincia", Sondrio gennaio 1996
- Roberto de Giorgis in "Il Giornale" "Il Comune ha fatto sparire la Fontana delle Federcasalinghe", Milano 11 aprile 1996
- N.B. in "Il secolo XIX" "Chirurgia della mano, un congresso evento", Spotorno 1 maggio 1996
- Redazione in "Ticino Magazine", "23 scultori di grande rinomanza", Lugano agosto 1996
- Andrea Del Guercio in Presentazione catalogo Mostra "Scultori a Brera", Atene ottobre 1996
- Rodolfo Sala in "Repubblica" "La città che cambia", Milano 22 novembre 1996

1997

- Redazione in "Il Giornale di Lecco", "Una Scultura di Lydia Silvestri arricchisce i Musei", Lecco 24 febbraio 1997
- Redazione in "La Provincia". "Una Scultura ai Musei", Lecco 9 aprile 1997
- Redazione in "Gazzetta di Lecco e Provincia". "Preziosa Scultura donata ai Musei dalle Ferriere Cima", Lecco 11 aprile 1997
- A. Schena. Presentazione alla serata "Sondrio Host", Sondrio maggio 1997
- Gritzko Mascioni. Introduzione alla "Sondrio Host", Zagabria maggio 1997

1998

- Luciano Caprile. Presentazione al catalogo Mostra Personale alle Stelline "Il Giardino delle ambiguità", Milano 8 settembre 1998
- Elisabetta Mossinelli. Presentazione al catalogo mostra collettiva "Mostra Scultura 1998", Sondrio settembre 1998
- Serena Cara in "Il Giorno" "Rassegna scultura 1998", Milano 16 settembre 1998
- Marina Cotelli in "La Provincia di Sondrio" "Sculture e suggestioni in Centro Storico", Sondrio 19 settembre 1998
- Francesca Muffatti in "Centrovale" "Il Giardino delle ambiguità", Sondrio, 27 settembre 1998
- Serena Cara in "Il Giorno" "Il tormento dell'umanità secondo Silvestri", Milano 27 settembre 1998
- Rachele Ferrario in "La Provincia" "La catarsi del sentimento in

ambigue metamorfosi", Como 29 settembre 1998

- Mario Perazzi in "Corriere della Sera" "Lydia Silvestri. Sculture sensuali da accarezzare"
- Elisabetta Mossinelli in "La Provincia" "Lydia Silvestri. L'ambigua sensualità della forma", Milano 7 novembre

1999

- Luigi Erba in "Il giornale di Lecco" "Lydia Silvestri: il personaggio", Lecco 8 febbraio 1999
- Luigi Erba in "Il punto stampa" "Lydia Silvestri: il Giardino delle ambiguità", Lecco marzo 1999
- Redazione in "Centro valle", "Reterhaetia. Rassegna artisti valtellinesi e Canton Grigioni", Sondrio 8 agosto 1999
- Francesca Franchetti in "La Provincia di Sondrio" "Reterhaetia. Sculture", Sondrio 21 agosto 1999

2000

- Bruno Ciapponi Landi in "Quaderni grigionitaliani" "Echi di cultura dalla Valtellina e Valchiavenna", Coira aprile 2000
- Von Peter Masüger in "Bündner Tagblatt" "Italiener und Schweizer Künstler im Rätischen Netz", Chur 27 aprile 2000
- Von Claus D.Hagenow in "Die Südschweiz" "Ama 2000" 19 aprile 2000
- Francesca Pensa in Presentazione Catalogo mostra collettiva "Natura Arte 2000: il mito di Apollo e Dafne", Lodi maggio 2000
- Daniela Gurini in "La Provincia di Sondrio" "Le sculture di Lydia Silvestri abbelliranno Livigno", Sondrio 1 aprile 2000
- D.Valzer in "Sculture cretesi a cielo aperto", Sondrio 1 aprile 2000
- Gigliola Magrini in "Banca Popolare di Sondrio" "Le Signore della Valtellina e della Valchiavenna", Sondrio dicembre 2000

2001

- Steb in "La Gazzetta di Lecco", Lecco 26 febbraio 2001
- Enzo Fabiani in "Pianeta inossidabili" "Silvestri e le sculture in polvere d'acciaio", Vicenza giugno 2001

2004

- Gerardo Monizza in "La provincia di Sondrio" "La traduttrice della realtà informe", Sondrio giugno 2004
- "L'Opinione", Milano 13 giugno 2004

2005

- Stefania Briccola in "La Provincia" "Sei consigli d'autore", Sondrio 25 maggio 2005

2006

- Gianfranco Scotti in "La Provincia" "Arriva sul lago la grande scultura", Lecco 20 luglio 2006
- Germano Campione in "La Gazzetta di Lecco" "Dee eroine e sante in marmo e cristallo", Lecco 29 luglio 2006
- Gianfranco Colombo in "La Provincia" "Sul Lago Lydia Silvestri riscopre le radici", Lecco 7 agosto 2005

2008

- Tiziana Rota sul volume "Scultura a Lecco e Provincia"